

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мансуровская основная общеобразовательная школа»
Советского района Курской области

Рассмотрена
на заседании МС,
протокол № 1

от «30» 08.2023 г.

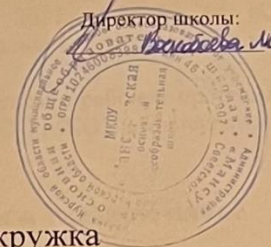
Принята
на педсовете,
протокол № 1

от «31» 08.2023 г.

Утверждена
приказом

№ 2-91 от «31» 08.2023

Директор школы:



Рабочая программа театрального кружка
«Маска»

Составитель:

учитель начальных классов

Жаворонкова Олеся Сергеевна,

учитель начальных классов

Адоньева Татьяна Леонидовна

С. Мансурово-2023 год

Программа театрального кружка «Маска» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- письмом Министерства образования и науки от 12 Мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Основной образовательной программой ФГОС ООО, Положением о рабочей программе педагога, реализующего по внеурочной деятельности ФГОС НОО МКОУ «Мансуровская ООШ».

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа театрального кружка «Маска» введена в план деятельности школы в театральное направление развития личности и является начальным курсом в системе школьного образования. Рассчитана на 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Пояснительная записка

Рабочая программа Театральный кружок «Маска» предназначена для обучающихся 1-4-х классов МКОУ «Мансуровская ООШ», составлена на основе авторской программы А.Б. Никитиной «Театр детей».

Актуальность данного курса заключается в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки.

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые

отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных задачах:

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Количество часов и их место в учебном плане

Сроки реализации программы — 1 год.

Программа курса «Маска» разработана для обучающихся начальной школы МКОУ «Мансуровская ООШ», реализуется в течение одного года за счёт часов, отведённых на внеурочную.

Общий объём учебного времени составляет:

1-4 классы – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Режим занятий: 2 часа в неделю

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы—ученики 1-4 классов от 6,5 до 11 лет.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы театрального кружка «Маска» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

-

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

Учащиеся научатся

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- понимать, что такое сценарий;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- читать сказки по ролям;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Азбука театра.	5
2	Театральное закулисье.	9
3	Посещение театра.	5
4	Культура и техника речи. Художественное чтение.	7
5	Основы актёрской грамоты.	7
6	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	3
7	Ритмопластика. Сценическое движение.	8
	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	6
	По мотивам сказок.	8
	Театрально- исполнительская деятельность.	4
	Этика и этикет.	3
	Итоговые занятия.	3
Всего		68

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Маска» (68 ч.)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
	Азбука театра(5ч.)	5		
1	Мир театра. Виды театров, их особенности.	1		
2	Правила поведения в театре.	1		
3	Виртуальная экскурсия в театр.	1		
4	Посвящение в театральные зрители.	1		
5	«Театр начинается с вешалки».	1		
	Театральное закулисье(9ч.)	9		
6	Выбор пьесы, распределение ролей.	1		
7	Афиша.	1		
8	Знакомство с профессией сценариста, режиссёра.	1		
9	Игра «Сам себе режиссёр».	1		
10	Репетиция. Практикум.	1		
11	Репетиция. Практикум.	1		
12	Оформление сцены.	1		

13	Изготовление масок.	1		
14	Изготовление масок.	1		
	Посещение театра(5ч.)	5		
15	Виртуальное посещение кукольного театра.	1		
16	Ролевая игра «В театре».	1		
17	Практическое занятие «В театре».	1		
18	Написание эссе по впечатлениям.	1		
19	«Любимый эпизод спектакля».	1		
	Культура и техника речи. Художественное чтение.(7ч.)	7		
20	Практические упражнения для развития дикции.	1		
21	Дикция. Выразительность.	1		
22	Работа над интонацией.	1		
23	Конкурс чтецов.	1		
24	Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	1		
25	Профессия «диктор», «конферансье».	1		
26	Практикум «Моя актёрская речь».	1		
	Основы актёрской грамоты(7ч.)	7		
27	Профессия «актёр».	1		
28	Как вести себя актёру.	1		
29	Выполнение творческих практических заданий.	1		
30	Подготовка сообщений об актёрских профессиях.	1		
31	Интерактивная игра.	1		
32	Интерактивный тест.	1		
33	Конкурс актёрского мастерства.	1		
	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. (3ч.)	3		
34	Театральные ситуации.	1		
35	Если был бы я актёром...	1		
36	В актёрской студии.	1		
	Ритмопластика. Сценическое движение. (8ч.)	8		
37	Роль мимики и жестов.	1		
38	Игра «Оживи картину».	1		
39	Упражнения на развитие ритмопластики.	1		
40	В театре пантомимы.	1		
41	Виртуальная экскурсия в театр пантомим.	1		
42	Игра «Изобрази героя».	1		
43	Просмотр видео-спектакля.	1		
44	Игра «Без слов».	1		
	Актёрский практикум. Работа над постановкой.(6ч.)	6		

45	Выбор сказки, распределение ролей.	1		
46	Подготовка к постановке.	1		
47	Подготовка к постановке.	1		
48	Подготовка к постановке.	1		
49	Подготовка к постановке.	1		
50	Показ спектакля.	1		
	По мотивам сказок. (8ч.)	8		
51	Просмотр мультфильма по русской народной сказке «Репка».	1		
52	Чтение сказки «Репка» по ролям, распределение ролей.	1		
53	Работа над ролями.	1		
54	Изготовление декораций и костюмов к спектаклю «Репка».	1		
55	Репетиция «в декорациях».	1		
56	Изготовление пригласительных билетов на спектакль «Репка».	1		
57	Постановка спектакля «Репка».	1		
58	Конкурс рисунков по мотивам русской народной сказки «Репка».	1		
	Театрально- исполнительская деятельность.(3ч.)	4		
59	Работа над образами . Я -предмет.	1		
60	Работа над образами. Я-стихия.	1		
61	Работа над образами. Я—животное.	1		
62	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	1		
	Этика и этикет. (3ч.)	3		
63	Связь этики с общей культурой человека.	1		
64	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния.	1		
65	Понятие такта.	1		
	Итоговые занятия(3 ч.)	3		
66	Репетиция заключительного концерта.	1		
67	Изготовление пригласительных билетов.	1		
68	Отчётный концерт: «Веселые, задорные балаганщики!»	1		